

க. நாகராஜன், பட்டதாரி ஆசிரியர் (தமிழ்),

அஞ்சுகம் முத்துவேலர் அரசினர் மேல்நிலைப்பள்ளி- திருக்குவளை, நாகை மாவட்டம் - 610 204.

தொடர்புக்கு... 7598868760, 9524302724.

மின்னஞ்சல்: srinithicomputerstvr@gmail.com, nagarajangnsn@gmail.com

## காலாண்டுப் பொதுத்தேர்வு - 2013

### பத்தாம் வகுப்பு தமிழ் முதல் தாள் - விடைக்குறிப்புகள்

பிரிவு - 1

பகுதி - 1

- |                             |                  |                        |
|-----------------------------|------------------|------------------------|
| 01. ஆ. திருவள்ளுவமாலை       | 02. இ. பாரதியார் | 03. ஆ. பெரியபுராணம்    |
| 04. ஆ. பொருளியல்            | 05. அ. மூன்றாம்  | 06. இ. பேச்சுக்கலை     |
| 07. சடையப்ப வள்ளல்          | 08. நற்றிணை      | 09. அதிவீரராமபாண்டியன் |
| 10. முரண்களை, முட்டறுத்தவர் | 11. வேடிக்கையாக  | 12. மனித               |
| 13. அரி - நெற்கதிர்         |                  |                        |
| 14. மேதி - எருமை            |                  |                        |
| 15. சந்தம் - அழகு           |                  |                        |
| 16. விரை - மணம்             |                  |                        |

(17 முதல் 20 வரையிலான வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான விடைகளிருந்தால் மதிப்பெண் அளிக்கலாம்)

17. பெரியார் எதை விரும்பினார்?
18. பெரியார் எவற்றை ஏற்க மறுத்தார்?
19. அம்பேத்கர் எந்த ஆண்டு மக்கள் கல்விக் கழகத்தைத் தோற்றுவித்தார்?
20. திரைப்படம் காட்ட எக்கருவி பயன்படுகிறது?
21. காலத்தையும் இடத்தையும் அறிந்து செயல்பட்டால் ஞாலம் கருதினும் கைக்கூடும்.
22. பழியில்லா மன்னனின் இயல்புகள்:...
- × பிறர்க்குப் பணிந்து நடப்பான் × நல்வழியில் செல்வான்
  - × மாண்புடைய சான்றோர் அறிவுரைகளைப் பின்பற்றி நடப்பான்
  - × நுண்ணறிவு நூல்களை ஆராய்வான்
  - × அந்நூல்கள் போற்றும்படி வாழ்வான்.
23. இராமன் குகனிடம் கூறியது
24. குடும்ப விளக்கு, அழகின் சிரிப்பு, இருண்ட வீடு, பாண்டியன் பரிசு (இன்னும் பிற...)
25. சிவபெருமானின் அடியவர்களுக்காக நீர் அமைத்த தண்ணீர் பந்தலில் உடமது பெயரை எழுதாமல் வேறொருவர் பெயர் எழுதி வைத்தக் காரணம் என்ன? என திருநாவுக்கரசர் அப்பூதியடிகளிடம் வினவினார்.
26. வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா ஆகிய நால்வகைப் பாக்களும் வயலின் வரப்புகளாக அமைந்துள்ளன.
27. சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி, வளையாபதி, குண்டலகேசி.

28. × இயல், இசை, நாடகம் என முப்பெரும் பிரிவுகளைக் கொண்டது தமிழ்  
 × அகம், புறம் என வாழ்வியலுக்கு இலக்கணம் வகுத்தது தமிழ்  
 × பழமையும் பெருமையும் வாய்ந்தது  
 × இறவாத இலக்கிய, இலக்கண வளங்களைக் கொண்டது தமிழ்  
 × தனிநோக்கும், போக்கும் கொண்டது தமிழ்
29. பேச்சின் முக்கூறுகள்: தொடக்கம் - எடுத்தல், இடைப்பகுதி - தொடுத்தல், முடிவு - முடித்தல்
30. பெரியாரின் பெண் விடுதலைச் சிந்தனையை அடிப்படையிலேயே (பெண்கல்வி, பெண்ணுரிமை, சொத்துரிமை, அரசுப்பணி), அகற்றப்படவேண்டியவை (குழந்தைத் திருமணம், மணக்கொடை, கைம்மை வாழ்வு) எனப் பகுக்கலாம்.
31. ஒரு மொழிப் படத்தை மற்ற மொழிகளில் மாற்றி அமைக்கும் முறைக்கு மொழி மாற்றம் என்று பெயர்
32. × பல வகை விலங்குகளின் வாழ்க்கை  
 × பன்னாட்டு மக்களின் வாழ்க்கை முறை ஆகியவற்றைக் கல்விப் படங்கள் வாயிலாக அறியலாம்
33. × பகுத்தறிவுத் துறையில் அம்பேத்கருக்கு இணை அவரே  
 × ஆசியக் கண்டத்திலேயே மிகப் பெரிய தனியார் நூலகத்தை அமைத்த பெருமை அம்பேத்கரையேச் சாரும் - என நேரு அம்பேத்கரைப் புகழ்ந்துரைத்தார்
34. பட்டினப்பாலை, மதுரைக் காஞ்சி.

(35 - 44 ஆறு வரி வினாக்கள் - ஒரு வினாவுக்கான விடைக்கு 4 மதிப்பெண்கள்)

45. 1. புறநானூறு  
 2. சான்றோர் சான்றோருடன் சேர்வர்  
 3. பொன், முத்து, பவளம், மணி ஆகியவற்றால் ஆன ஒளிமிக்க அழகிய மாலை  
 4. மாலை  
 5. அருவிலை, ஒருவழி
46. 1. ஒழுக்கம் உயிரினும் ஒம்பப்படும்  
 2. ஒழுக்கமென்பதும் கற்பென்பதும் பெண்களுக்கு மட்டும் என்றில்லாமல் ஆண், பெண் இருபாலர்க்கும் பொதுவாகும் என்பது பெரியாரின் ஒழுக்கம் குறித்த கருத்தாகும்.  
 3. பெரியார் பகுத்தறிவுக்குப் பொருந்தாதவற்றை அறுத்து எறிந்தார்  
 4. சமூகத்தின் கண்களாக பெரியார் பெண்களைக் கருதினார்  
 5. பெரியார்

(47 - 48 பத்து வரி நெடுவினாக்கள் - ஒரு வினாவுக்கான விடைக்கு 8 மதிப்பெண்கள்)

49. அ. ஒழுக்கத்தின் எய்துவர் மேன்மை, இழுக்கத்தின் எய்துவர் எய்தாப் பழி  
 ஆ. எய்தற் கரிய தியைந்தக்கால், அந்நிலையே செய்தற் கரிய செயல்  
 இ. விடுநனி கடிதென்றான் மெய்உயிர் அனையானும் முடுகினன் நெடுநாவாய் முரிதிரை நெடுநீர்வாய்க் கடிதீனில் மடஅன்னக் கதியது செலநின்றார் இடர்உற மறையோரும் எரியுறு மெழுகானார்.  
 இ. மெய்தான் அரும்பி விதிர்விதிர்ந்து உன்விரை யார்கழற்கென் கைதான் தலைவைத்துக் கண்ணீர் ததும்பி வெதும்பி உள்ளம் பொய்தான் தவிர்ந்துன்னைப் போற்றி சயசய போற்றினன்னும் கைதான் நெகிழ விடேன்உடை யாய்என்னைக் கண்டுகொள்ளே.